

Home Assignment-2022
MA in Assamese Programme
Final Year
Directorate of Open and Distance Learning
Dibrugarh University

Course: AS –201(Cultural Studies and Sanskrit Literature)

- প্রশ্ন: ১. লোক-সংস্কৃতিক ঘাইকৈ কি কি শ্ৰেণীত ভাগ কৰিব পাৰি? তাৰে যি কোনো এটি শ্ৰেণী বা বিভাগ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। ২+৮=১০
- প্রশ্ন: ২. চমুটোকা লিখা – ৫+৫=১০
- (ক) ওজাপালি
- (খ) লোক-সংগীত

Course: AS –202(Development of Assamese Language and Script)

- প্রশ্ন: ১. অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১০
- প্রশ্ন: ২. চমুটোকা লিখা – ৫+৫=১০
- (ক) ব্ৰাহ্মী লিপি
- (খ) গড়গঞা লিপি

Course: AS –203 (Group – A) (Western Literature)

- প্রশ্ন: ১. ‘হেমলেট’ নাটকৰ স্বগতোক্তি কেইটাৰ নাটকীয় তাৎপৰ্য বিচাৰ কৰাঁ। ১০
- প্রশ্ন: ২. ‘প্ৰেম’ আৰু ‘প্ৰতিশোধ’ এই দুয়োটা বিষয়বস্তুকে ‘বাদাৰিং হাইটচ্’ উপন্যাসখনত কেনেদৰে বিশ্লেষণ কৰা হৈছে আলোচনা কৰাঁ। ১০

Course: AS –203 (Group – B) (Language and Dialects of North-East India)

- প্রশ্ন: ১. অসমৰ তিব্বতধৰ্মী মূলৰ ভাষাবোৰৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১০
- প্রশ্ন: ২. অসমীয়া আৰু কাৰ্বি ভাষাৰ ধ্বনিগত দিশত থকা সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। ১০

Course: AS –204 (Group – A) (Some Aspects of Assamese Literature)

- প্রশ্ন: ১. নাৰীবাদ কি? অসমীয়া উপন্যাস সাহিত্যত নাৰীবাদৰ প্ৰকাশ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১০
- প্রশ্ন: ২. অসমীয়া ভ্ৰমণ-সাহিত্যলৈ হেম বৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১০

Course: AS –204 (Group – B) (Introduction to the Descriptive Analysis of the Assamese Phonology)

- প্রশ্ন: ১. অসমীয়া ভাষাৰ শ্বাসাঘাত সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১০
- প্রশ্ন: ২. অসমীয়া স্বৰ-সংযুতি আৰু ব্যঞ্জন সংযুতিৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ১০

Course: AS –205 (Group – A) (Comparative Indian Literature)

- প্রশ্ন: ১. তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ পদ্ধতি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত আগবঢ়োৱা। ১০
- প্রশ্ন: ২. তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নত অনুবাদৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১০

Course: AS –205 (Group – B) (Assamese Morphology)

- প্রশ্ন: ১. অসমীয়া ভাষাত কৃৎ আৰু তদ্ধিত প্ৰত্যয় সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০
- প্রশ্ন: ২. ভাষাৰ ৰূপতাত্ত্বিক গঠনত আকৃতি (Morph), প্ৰকৃতি (Morpheme) আৰু উপাকৃতিৰ (Allomorph) ভূমিকা সম্পৰ্কে উদাহৰণেৰে বুজাই লিখা। ১০

Course: AS –206 (Group – A)

- প্রশ্ন: ১. ঐতিহাসিক নাটক হিচাপে 'চন্দ্ৰগুপ্ত' নাটকৰ মূল্যায়ন আগবঢ়োৱা। ১০
- প্রশ্ন: ২. 'ৰথচক্ৰ' উপন্যাসৰ নাৰী চৰিত্ৰ-চিত্ৰণ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১০

Course: AS –206 (Group – B) (Indo-Aryan Text and Grammar)

- প্রশ্ন: ১. অপভ্ৰংশ ভাষাৰ পৰিচয় দি ইয়াৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা। ১০
- প্রশ্ন: ২. 'সন্দেশৰাসক' গ্ৰন্থৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা। ১০
